

石室秘錄

古堂秘錄序

嘗稽天下事可傳而不傳者何可賤道可傳而不傳而或為人隱
致人不為憐者何可賤道華元化青囊書嵇叔夜廣陵散二春之
不傳也人嘔憾之吾獨謂有可憾者可不憾今夫琴雅樂之醫正
術也而皆本於先王稽乎少好音戲長而翫之自期導養神氣固
和靖志而身則不免焉母乃稍達於先王之遺音乎雖不傳其憾
華君繼靈扁諸台而起歎成神奇能使委者振弱者強枯者溼瘠
者肥危者安揚者壽臥者生其學祖軒黃擅於策問內經此誠守
先王之道以待來茲以利溼斯民者也不可不傳也惟不傳故憾
嘗冒然有言曰算系之疏難感而弗專哀序已嘗從稽生學琴矣

稽者勿與是廣陵散之不傳非無傳人而不傳也華君授書獄卒
獄卒疑畏林之是青囊書之不傳豈蘇傳人斯不傳已嗟乎士生
抱個儻特達之才一旦教於義烈奮不顧身名坐宇宙而其嘔心
之所著述曾不免留復來者之一目此其鬱勃之氣固結乎古今
人物誰爲之解而誰爲之釋追越數百千年忽有好學深思如蓬
公陳子者聞風而慕誠非而得取淹沒久遠之遺文表章而幽更
闡揚其所未發謂非嘔心一行已哉第指迷自呂祖啟南自天師
辨難參訂自真人迹近姪異或疑其說荒渺爲不可據矣乃吾三
復斯編立方固奇而立論甚正聚斂賢之心思發古今之精靈審
疾疚之疑微定醫治之詭鑑自來醫書夫游乎矣譬人龍向海嶽

珍寶雜陳取言安決未若斯錄開卷了狀故誠詹而刊亦以傳誦
內并欣賞也方今

聖人在上恭已塗紫過凡存神黎民固已屍動萬邦固已協和災禮
癘疫盡為盛德大業之所銷息狀猶朝夕乾二軫念疾苦憲罪一
夫之不獲而後即安設是書梓而果行耶家裕戶誦賢睿神明而
通變中材夫遵守而步趨偶試偶效再試再效歷久歷試萬不有
一夫焉則所以佐至治者壽世壽民豈其微哉夫事不能傳之
於先猶能傳之於後後先不同傳則一也華君得陳子而傳矣天
師真心得華君抑又獲矣世之覽者不敢為陳子所受之書直以
為華君未焚之書恍乎師受晤對一生揚着飛動而肯提而面命

而口授也。朕後信青囊一書術足以正民利物究不
等於廣陵椒
之無傳也。華君在天之靈吾知其無憾也已。時
康熙二十八年歲次己巳仲秋上浣己吉

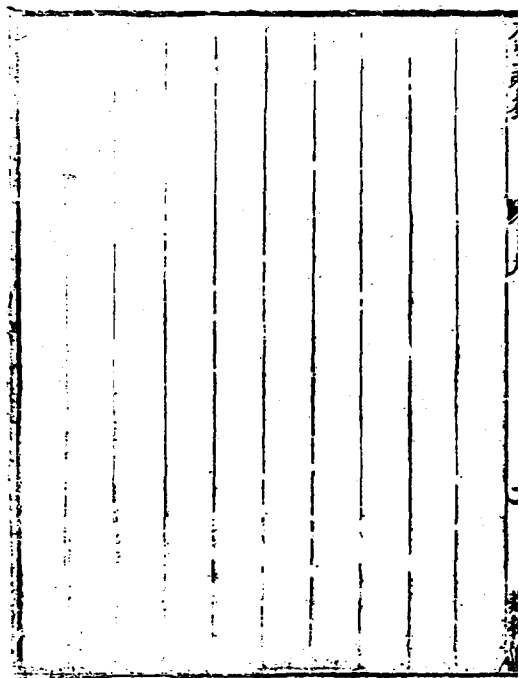
義烏後學全以課孝邑氏敬題

石室秘錄序

今上戊辰二月花朝後三日遼公陳子特岐天師石室秘錄請序於余余讀之驚異嘆醫道之神而奇也夫醫至起死奇矣而茲編實不止此其文肆而醇其意深而旨乃性天之學非刀圭之書也陳子學博天人理通神鬼人得此編之秘何患醫道之不入於化乎而陳子不然長跼而請予曰習醫救一人不若救一世也救一世不若救萬世也亦何言大而心善乎吾尼山立教不過救一世爲心也已立立人已達達人未嘗教人施德於萬世然而尼山之書垂之至今雖謂之救萬世可也今陳子注素問內經余嘆其有志未逮乃以華元化青囊術動之陳子愀然曰吾安得此天上奇

編讀之乎余乃正襟而訓之曰子欲註素問乎余青囊術何以著
書尚論爲耶陳子憂之而余曰無憂也吾當招岐天師盡傳之蓋
青囊秘術華君原得之岐天師者也陳子載拜受教余乃邀天師
至燕市而天師又邀仲景張公同遊客邸晨夕往還啓傳方法共
一百二十八門名曰石室秘錄卽青囊之術也無方不神無論不
異陳子得之乃決奧闢幽肆力於素問以大壯其文淵而陳子尤
以天師傳爲未盡更求仲景張公爲之發明以補天師之所畧又
請於天師名華元化質今昔之異同華君又啓傳之母隱今其書
具在陳子不樂自秘欲公之萬世不欲世活一世之人已也與尼
山已立立人已達達人之心不千古相同乎但陳子苦於客貧不

能速授梨棗然而其言之大其心之美實覺覆被萬世也陳子仍存之以待世之好善如子者斯可矣今因陳子請序遂題數言於前亦以勸天下好善之君子也積善必有餘慶吾於陳子見之吾不願止陳子一人見之天下人亦可聞吾言以自勉於爲善毋讓陳子獨爲仁人也呂道人題於燕山



序

醫道大矣哉非學博天人非理窮幽秘非傳得異人則不可以談醫其矣醫道之大而難也遠公陳子幼讀班馬之書長習黃岐之教且性喜好遊足跡幾遍歷宇內然而見聞不廣所見者不過世上之文所聞者不過時師之語欲匠心自師以求刀圭之獲效雖所在奏功終焦勞無術仰天而嘆有以也康熙丁卯夏秋之間過我於玉河之西初不知我爲天上人也與之辨難內經諸書多未曾有余出秘錄示之乃手抄行笈慨然以著書爲已任余笑曰君之志則大矣而君之學則未也遠公慨然曰我安得讀盡碧落秘函以救天下哉余乃于袖中出此書與觀目瞪口噤不敢出一語

余乃網加指示盡傳無隱因戒之曰子得此書可以著書矣而遠
公猶以爲未足也余又爲之辨難內經者一月陳子改容而謝曰
吾今而後不敢以著書讓之後世也余亦欣然色笑遂將石室秘
錄令其抄錄一通存之笥中以脩著書時之考稽也第是書竒怪
世多不識倘以此治人之病未免驚愕欲走吾傳之以見天地之
大何所不有正不必執此以治天下人使人疑懼而動其議論也
因序數語於前以警陳子遠公也

天師岐伯職拜中清殿下弘宣秘錄無上天真大帝真君岐伯書
於玉河之南時

康熙丁卯冬至前一日也

石室秘錄序

嗟乎何醫道之大也精也神也然大而不知其大精而不知其精神而不知其神則術之不大不精不神也陳子遠公喜讀岐黃之書三十年於茲矣於內經治法實能窺奧而嘆醫道之不多法門也人之病苦患多醫之道苦患少有以哉丁卯仲冬著書玉河之南逢

岐伯與余爲之辨難驚怪詫異因慨然曰安得天上奇書秘錄以活後世哉

岐伯乃傳此書廿四法而遠公又請每思一法

岐伯即傳之一法思之思之鬼神通之非陳子之謂歟今其書現

在皆世所未見誠恐旨意深遠方法過奇慮人之不信之又請余發明余嘉陳子活人之心無有盡期乃逐門又尚論之以見醫道之大而精精而神也合而刊布天下使世知天地之間何所不有陳子之好善不倦卽有天上人樂爲之傳術無已也吾願天下人盡讀茲編研幾深入無再悞天下人也陳子請序書之異時云漢長沙守張機職拜廣德真人題於玉河之南時

康熙丁卯冬至後十一日也

石室秘錄 目錄

山陰陳士鐸遺公刊

義烏

金以懋孝芝南訂家
李祖詠子永南不攷

卷之一 遺集

正醫法

反醫法

順醫法

逆醫法

內治法

外治法

完治法

碎治法

大治法

小治法

偏治法

全治法

生治法

死治法

卷之二 藥集

上治法

中治法

下治法

先治法

後治法

急治法

緩治法

本治法

求治法

不內外治法

陰治法

陽治法

假治法

真治法

男治法

女治法

虛治法

實治法

寒治法

熱治法

通治法

塞治法

解治法

飲治法

升治法

墮治法

開治法

閉治法

吐治法

泄治法

卷之三 附集

王治法

弱治法

倒治法

轉治法

肥治法

瘦治法

摩治法

浴治法

達治法

發治法

奪治法

探治法

浸治法

長治法

短治法

日治法

夜治法

氣治法

血治法

臟治法

腑治法

常治法

變治法

初治法

終治法

巖治法

分治法

河治法

異治法

勞治法

逸治法

吸治法

引治法

單治法

雙治法

立治法

臥治法

饑治法

飽治法

卷之四 御集

富治法

貧治法

產前治法

產後治法

老治法

少治法

東南治法

西北治法

皮毛治法

饑膚治法

筋脉治法

溫治法

清治法

收治法

散治法

軟治法

堅治法

抑治法

揚治法

痰治法

火治法

靜治法

動治法

春夏治法

秋冬治法

奇治法

平治法

奇治法

奇音賜

綱治法

形治法

氣治法

暗治法

開治法

卷之五 書集

久治法

暫治法

遠治法

近治法

輕治法

重治法

瘟疫治法

瘧癘治法

得治法

失治法

意治法

神治法

傷寒相舌秘法

一論五行

二論臟腑

三論陰陽

四論晝夜

五論四時

六論氣色

七論脈訣

八論強弱

九論寒熱

十論生死

十一論真假

十二論老少

十三論氣血

十四論命門

十五論任督

十六論子嗣

十七論瘟疫

岐天師兒科治法

諸真人傳授兒科

張真人傳痘疹門

錢真人傳痘疹神方

岐天師又傳治回毒歲久不愈方

岐真人傳兒科秘法

長沙張真人傳治小兒感冒風寒方

兒科

卷之六

數集

雷真君親傳活人錄

傷寒門 四十條

中寒門 六條

中暑門 九條

水濕門 九條

熱症門 三條

燥症門 十七條

內傷門 三十四條

血症

腹痛

喉痛

氣鬱

癰疽

狂症

呆病

厥症

斑疹

亡陽

痢疾

五疔

砒毒

虎傷

湯火傷

癰疽併無名瘡毒

石室秘錄卷之一 目錄

卷一 禮集

正醫

肺經生癰 久咳服氣 水瀉 血熱 水腫
兩脇脹滿 吞酸吐酸 腰痛 怔忡不寐

友醫

發狂見鬼 發狂不見鬼
卒倒不知人 中風墮地

願醫

氣虛 胃虛

逆醫

氣喘上逆 雙蛾
腎虛大吐

內治

肺癰 肝癰
腸癰

外治

陽疔癰疽 陰疔癰疽

完治

頭痛 腦痛 兩臂肩膊痛
兩足痛 腹下痛

碎治

疔瘡 生齒固齒 治頭瘡 接舌生舌

大治

疾症 腎虛如白虎湯症 汗出如雨不止

小治

氣不順 中風不語 上焦之疾

偏治

治心痛 上熱下寒 兩脇脹滿 胃氣痛脾不化
食 痰 厥 吐血 治頭痛 腰背手足痛 夢

遺精嗽 口眼 歪斜 目痛

全治

癆病 虛癆 癆虫

生治

發狂 呆病 花癩 羊癩

死治

中邪 尸厥 見鬼 卒倒 中毒 中惡

石室秘錄卷之一

山陰陳士鐸達公甫敬習

義烏

金以課孝也甫訂定
李和詠子永甫泰茂

天有奇文地有奇事人有奇病不可拘也欲治其病不可以常藥治之有正醫有反醫有順醫有逆醫有內治有外治有完治有碎治有大治有小治有生治有死治有上治有下治有中治之今有先治有後治有急治有緩治有本治有末治之異共一百二十八法。

正醫法

論肺經生癰 論久咳服氣法 論水瀉 論血痢
論水腫 論兩脇脹滿吞酸吐酸 論腰痛 論怔

神不

寐

岐天師曰凡人有病氣喘嘔咳者乃肺病也肺乃金藏又嬌藏也居於心之上。蓋如蓮花色紅蒂紫咽管之下。卽是肺經。司氣之出入。不容食物咽之。上有胃厭。在卽小舌頭也。胃厭遮住咽門。飲食之類始能直入食管。而下通於胃。倘人飲食之時多言。胃厭不及遮咽門。或米食之類入於食管。則必咳不已。可見氣管不容一物。可知。蓋亦不能直入也。治肺之法。正治其難。當轉治以脾。脾氣有養則土自生。金咳嗽自已。故五臟之中。除肺一經之外。俱可正治。獨肺經不可正治。然則肺經生癆。何以治之。卽用元參一兩。生甘草一兩。金銀花八兩。當歸二兩。水煎服。加麥冬一兩。數品中。惟麥冬乃清肺火之品。餘俱入脾入肝入心之藥。而用之者何也。

嗽于理

蓋入肝則平木而不必肺金用力以制之則肺金得養矣入脾則

脾土能生肺金而肺金又得養矣人心經則心火不凌肺金而肺

經又得養矣雖前藥乃治心治脾治肝之藥似乎隔一隔二隔三

治法其實乃正治肺金也雷公曰我意方中加白芍三錢更妙平肝火使心火弱不來尅肺也

長沙守仲景張公曰肺經固是嬌嫩不可容物然未嘗不可容

氣人有久嗽不已服諸補肺之藥不效者遵岐天師之法治

之無有不愈但止服湯藥而不以氣入咽門則肺金終難痊愈許生之夏非七氣之無治也下下如喘下氣未盡者益

法當用女子十三歲者呵其氣而咽之每日五更時令女子以

口哺口盡力將膈下之氣盡送病人口中病人咽下一口卽將

女子推開不可攙抱在懷恐動相火也每日止可呵一口自然

服藥有功但呵氣之時切戒不可少動。恣心一動不特無益而
又害矣。止可一日二口。惡女子有病也。

天師曰脾經之病如水瀉乃脾氣不溫血痢乃過於燥熱而成此

症也。水瀉用白朮一兩車前五錢二味煎湯服之立效。血痢不同

有腹痛不痛之分。痛者乃火熱也。用歸尾一兩黃連三錢枳殼二

錢白芍一兩廣木香二錢甘草一錢蘿蔔子二錢水煎服不痛者

乃寒也。白芍三錢當歸三錢蘿蔔子一錢枳殼一錢檳榔一錢甘

草一錢水煎服水瀉者乃一盞水氣侵脾故傾腹而出用白朮以

利股臍之氣血用車前以分消其水勢此正治之法也。

張公曰白朮車前利股臍而消水氣是矣。然而白朮亦能健脾。

宋神丹

神丹

痢之辨
痛不痛乎

神丹

神丹

脾健水濕自分原不必重車前車前能通竅而安蒸氣亦不
止分清已也。藏安則水濕之氣自消各有專能又能分助所以
奏效如神耳。

秦皇士曰脾心也脾之方是

天師曰血痛者乃肝經來尅脾土也。雖因脾土之濕。又加暑熱暗
侵瓜瓞內傷所致。然終因肝木太旺無制。凌脾土而然也。故方用
白芍當歸滋肝而平木。肝木得養不來下尅脾土。則土亦得養而
可日痊矣。

此方俱可通治而。天師分別痛不痛之分。其實皆火邪而挾濕氣也。論理
入加減各爲神效。正不必畏首畏尾。一用之於痛。一用之於不

痛也蓋火邪帶濕水居於腸脾之際不得奔下未有不急而後

重者妙在川當歸白芍滑而利之則火邪利於直下不止乎肝

木而救脾土也

滑水神方
案云曰此
方固神

似各用三

錢以太

減去各

錢則不

錢矣病

而不

病未

可以

亦不

知之

過

入師曰水腫之病亦土不能尅水也方用牽牛三錢甘遂三錢水

煎一服卽大瀉水斗餘臟脹盡消此則直奪其水勢而上得其平

成矣但二味藥性峻烈過於猛矣人疑非正治之法然水勢滔天

必開決其水口則水旋消此二味之中病源妙在於猛也第服此

二味之後切不可食鹽一食鹽則前病重犯不可救矣此乃不知

禁忌自犯死症非藥之故也今人一見牽牛甘遂視爲必死之品

過矣水腫之病必須以手按足面如泥者始可用此二味正治不

則按之不如泥隨按而皮隨起者非水也當作氣虛腎虛治之不可以此二味輕投以殺之也

張公曰水腫治法甚多獨此二味奇妙通神其次用鷄屎醴然鷄屎醴終不若此二味之神蓋鷄屎醴有毒而此無毒也牽牛性雖猛得甘遂而逆矣甘遂性雖緩得牽牛而快矣兩相合而兩相成實有妙用此方蓋余方也 天師取之以救天下余何可自立而自舉之止言其相成有如此

東垣言之天
東垣言之天
東垣言之天

心經之病怔忡不寐等症乃心血少也方用人參三錢丹參二錢麥冬三錢甘草一錢茯神三錢生棗仁五錢熟棗仁五錢首蒲一錢當歸三錢五味子一錢水煎服此方之妙妙在生熟棗

法法

黃芩

白朮

芍藥

甘草

茯苓

氏主道定合
金喻氏主道

湯

法法

仁各五錢而以諸補心之藥爲佐使蓋棗仁乃安心土不寐之
聖藥生用使其日間不甯熟用使其夜間不醒也日夜旣安則
怔忡自定又何必用虎睛琥珀丹砂之多事哉

肝經之病兩脇脹滿吞酸吐酸等症乃肝木之鬱也正治之法
方用白芍五錢柴胡二錢炒梔子一錢蒼朮一錢茯苓一錢神
麩五分半夏一錢甘草一錢丹皮三錢水煎服此方之妙妙在
用白芍丹皮柴胡也蓋三味乃肝木專經之藥而芍藥尤善平
肝不去遠凌脾土土得養而木益舒木舒而氣爽痛自除吐酸
止也

腎經之病如腰痛之症用杜仲一兩破故紙五錢各鹽水炒熟

地三兩白朮三兩胡桃二兩各爲末蜜爲丸每日饑而服之白
滾湯送下一兩服完自愈此方之奇奇在白朮乃脾經藥也何
以爲正治腎經不知白朮最利腰膝腰膝利則水濕之氣不留
於腎宮又用熟地杜仲純是補水之藥而胡桃與破故紙全用
又有相濟之功補腎火以生腎水謂非正治得乎岐天師不
譏者未必非留以待我補余所以又補心肝腎三法願人細思
而用藥也

華君曰是傳予文也無方

孫真君曰肺有隔一隔二隔三之治其實原正治肺金此種
議論大開聾聵凡肺病皆宜如此治之勿謂天師專治肺癰立

論而不通於凡治肺病也。

按血痢症張公奩指爲火邪挾濕此特就壯實人之血痢言之也然內傷勞倦與中氣虛寒人脾不攝血往往脾濕下乘而成血痢每以理中湯加木香肉桂補中益氣湯加熱地炒黑乾薑治之而愈但火邪之血色必鮮紅脈必洪緩口必消渴而喜飲冷小便必熱瀉而赤濁內傷之血色不鮮而紫黯或微紅淡白脈必微細而遲或浮瀉而空口不渴卽渴而喜飲熱湯小便不瀉不赤卽赤而不熱不瀉可辨李子和意

昔論腫症與此不符大槩以隨按而起者爲水腫按肉如泥之爲氣虛附之以俟臨症者之自攷李子和語

反醫法

論發狂見鬼
論中風墮地

論發狂不見鬼
論卒倒不知人

天師曰。凡人有病發狂。如見鬼狀。或跌倒不知人。或中風不語。或自臥而跌在床下者。此皆正氣虛而邪氣犯之也。似宜正治邪為。是然而邪之所乘。其氣必虛。不治其虛。安問其餘。此所以急宜固其正氣而少佐以祛痰祛邪之藥為妙。如發狂見鬼者。乃虛也。方用人參一兩。白朮一兩。半夏三錢。天南星三錢。附子一錢。大劑灌之。狂自定矣。或倒不知人。乃氣虛也。亦用前方主之。或中風不語者。以人參一兩。天南星三錢。生半夏三錢。生附子一箇。名為三生飲。急灌之。又自臥跌床下者。即中風類也。又名尸厥。亦以三生飲救之。○發狂不知人而不見鬼者。乃熱也。不可與前湯。此見鬼為

虛而非實熱方用人參同人於祛痰祛邪之藥內乃因其反而反
治之也○跌倒不知人雖因氣虛然未有無痰而能跌倒者即跌
倒亦未有不知人者故必須去痰而佐以助正之藥此前方之所
以可兼治之也○中風與墮地之症純是氣虛氣虛之人未有不
生痰者痰重卒中卒倒有由來也然則徒治其痰而不補其氣即
所以殺之也三生飲妙在用生人參一兩同生附半夏南星祛邪
蕩滌之藥駕馭而攻之譬如大將登壇用虎賁之士以掃蕩群妖
必能活生人於殺人之中若徒正治其邪而不反治其本則十人
九死寃鬼夜號誰之咎歟

張公曰發狂見鬼明是虛而痰中之用半夏南星附子以祛痰

不用人參白朮之多。何以驅驚之而成功哉。此方之妙不特治發狂見鬼如神而治中風不語卒倒不知人亦神妙之極。蓋氣虛而後痰中也。岐天師分晰甚精。又引三生飲以治中風等症。其實前方除發狂不見鬼不可用此方。其餘無不可治。正不必又用三生飲也。然三生飲亦是奇方。亦可採用之。總之斟酌於二方之間。無不可起生人於死人之中也。○發狂不見鬼明是內熱之症。岐天師不立方者。待余補之也。方用人參三錢。白芍三錢。白芥子一錢。半夏三錢。天南星二錢。黃連二錢。陳皮一錢。甘草一錢。水煎服。此方妙在用黃連。蓋厥瀆則熱益瀆。去其熱則厥自定。黃連入心引諸補心之味。同羣相濟。或補或瀉。

譬如人家相爭，嘆於一室，親朋各爲勸解，自然怒氣平而悔心發。黃連之用於補劑之中，正此意也。

華君曰：是傳予之文，無有他方。我尚有數語，請載於後。中風等症，非大加人參，以祛駕其邪，則痰不能開，而邪不能散。方中妙在用人參至一兩，始有力量。否則少用，反爲痰邪所使，又安能助制附子以直蕩羣妖哉。

雷公曰：妙極，各開
發無遺，無可再談。

真聖人之言 李子永

順醫法

論氣虛腎虛

天師曰凡人有病氣虛者乃身子虛弱飲食不進或大使溇泄小便艱澀方用人參一兩茯苓三錢白朮五錢陳皮一錢甘草一錢澤瀉一錢車前一錢水煎服此乃病欲下行而隨其性而下補之也方中用人參爲君者開其胃氣胃爲腎之關關門不開則上之飲食不能入下之糟粕不能出妙在用人參以生胃土而茯苓車前能分消水穀也且胃之性最喜溫和不喜過濕熱則必上壅而下積而瀉矣今順土之性而溫補之則飲食自進而大小便各安其位矣

張公曰此方生胃土以消水穀誰曰不然然而不止生胃土也

且能健脾胃。健則胃氣益開。而胃氣益壯。方中最妙用白朮也。白朮上利胃而下健脾。且能祛濕以生腎。有此大功。則大小便得脾胃之氣。而能開能合。下既通達。又何患飲食之不進乎。吾見其他食而無碍也。

服前方而不愈者。兼服八味丸。以補土母。蓋八味丸最能實大腸。利膀胱也。李子永滋。

此有身子至
白丹溪謂瘦
夕火前方不效
宜則治

逆醫法

論氣喘上逆論雙蛾
論腎虛大吐

天師曰凡逆症甚多不止厥症一門也如氣喘而上者逆也人以
爲氣之有餘也殊不知氣盛當作氣虛有餘認作不足若錯認作
肺氣之盛而錯用蘇薄荷梗百部山豆根之類去生便遠方用人
參一兩牛膝三錢熟地五錢山茱萸四錢枸杞子一錢麥冬五錢
北五味一錢胡桃三個生薑五片水煎服此方絕不去治肺經而
正所以治肺也蓋人生肺氣夜卧必歸氣於腎中此母居子舍之
義也今因色慾過度腎水大耗肺金日去生之久之則不特腎水
虛而肺金亦虛譬如家有浪子日費千金母有積蓄日日與之傾
囊倒篋盡數交付其子後將安繼是子貧而母亦貧矣一遇外侮

逆醫法

逆醫法

逆醫法

逆醫法

逆醫法

逆醫法

逆醫法

逆醫法

逆醫法

逆醫法

逆醫法

逆醫法

大經之病
而氣作

喘則也

病則有

以粉向之

痰者此腎

火炎燒肺

經內熱不

能耐肝則

木寡子息

隨出之火

愈為升騰

注當清其

內熱方用

地骨皮一

兩沙參一

兩麥冬五

錢白茯苓

錢白芍

錢白朮

之侵將何物解紛而外侮又復恐嚇之迹之子舍以避其鋒而子

家貧乏無以奉母又必仍復還家以受外侮之凌逼勢不至不死

不已今腎水既虧而肺金又耗外受心火之傷中受肝木之橫脾

土又下不來生木則轉輾難藏於是仍返而上喘幸有一線元陽未

絕所以不死苟不大劑急救其腎使貧子來偷竊又何以肺金有

養哉况資子暴富不特母家亦富而外侮亦不敢欺凌矣此不治

肺而正所以治肺也或疑人參乃肺脾之藥既宜補腎不宜多用

人參不知腎水大虛一時不能驟生非急補其氣則元陽一線必

且斷絕况人參少用則泛上多用則下行妙在用人參至兩許

能下達病源補氣以生腎水藥中熟地山茱萸之類同氣相求

珠英人曰
打路之奇
關乃尔也
有一奇
附後

附後

天師曰更有人病雙蛾者人以為熱也喉門腫痛疼如錐不絕茶
水一滴不能下嚥豈非熱症然而痛雖甚至早少輕喉雖腫舌必
不燥痰雖多必不黃而成塊此乃假熱之症也若以寒涼之藥急
救之下喉非不暫快少頃而熱轉甚人以為涼藥之少也再加重
涼之品服之更甚急須刺其少商之穴出血少許喉門必有一線
之路開矣急以附子一錢熟地一兩山茱萸四錢麥冬三錢北五
味三錢牛膝三錢茯苓五錢煎服下喉一聲响亮其火勢熱症立
時消散蓋少陰之火直如奔馬凡人腎水大耗者腎中元陽不能
下藏蓋無水以養火而火必上越也日日冲上而咽喉口小不能
任其出入乃結成腫痛狀似雙蛾實非雙蛾也方中妙在用附子

辛熱之藥引龍雷之火下。蒸於窟宅。夫龍雷之火乃相火也。喜水而不喜火。故藥中熟地山茱之類。純是補陰之味。使火有所歸而不再沸。此因其逆勢而逆導之也。○喜水而不喜火。喜水者喜真陰之水也。而非寒涼之水。不喜火者不喜邪氣之火也。而非辛熱之火。○日重夜輕。治之最易用山豆根三錢。半夏一錢。桔梗三錢。甘草一錢。治之一劑立愈。而非逆症可比耳。

張公曰。陰虛雙蛾之症。余更有治法。用附子一錢。鹽水炒成片。用一片含在口中。立時有路。可以用湯藥矣。後以八味丸一兩。白滾水送下。亦立時而愈。可與岐天師方並傳。

天師曰。更有大吐之症。舌如芒刺。雙目紅腫。人以為熱也。不知此

醫考
卷之四

乃腎水乾。相火不能藏。水不能潤。食入即出。耳注。當用六味地黃湯一料煎服。恣其吞飲。則餘火下息。而飲食可入。蓋胃爲腎之關。胃中之火。必得腎中之水以潤之。腎水耗不能上潤脾胃。則胃火沸騰。湧而上出。以致雙目紅痛。舌如芒刺也。但此症時躁時靜。一時而欲飲水。及至水到。又不欲飲。即強飲之。又不十分寬。缺此乃上假熱而下真寒也。理宜六味湯內加附子肉桂。煎冷與飲。始合病源。而今止用六味地黃湯者。何蓋腎雖寒而胃正熱。溫腎之藥。必經過胃。經熱性發。作腎不及救。而胃反助其邪火之焰。則病勢轉添。不若竟用六味地黃湯。使其直趨腎官。雖經過胃中。不致相犯。假道滅虢。不平胃而胃自平矣。此亦逆治之法也。

張公曰余立地黃丸原所治武帝之消渴也不意可以治此等之症實有奇功今又得岐天師暢爲發明將方之功效盡情表出余之幸也不獨余之幸也願世人留意此方治上假熱而下真寒者無不神妙奏功如响非惟大吐之症宜之耳

華君曰是傳子之文而子之文更多可喜也然予更有數語雙蛾陰症最難治而最易治也不知其竅而最難知其法而最易子常爲人治此病用附子一枚以鹽一合水煮透令其口啞一片而火勢立止然後以六味湯大劑飲之不再發神方也。大吐之症先以手擦其脚心使涼然後以附子一枚煎湯用鷄翎掃之隨乾隨掃少頃卽不吐矣後以六味丸湯大劑飲之卽

安然也。○氣喘之症莫妙用。天師方大劑飲之必生無他方
法也。

孫真君曰天師論喘症奇闕然予亦有方用入參一兩北五味
一錢麥冬二兩牛膝三錢胡桃三個生姜汁三匙水煎服此方
之妙妙在麥冬用至二兩蓋喘病雖是腎虛畢竟肺虛不能生
腎水也腎水不能速生必須補氣以生之然徒用參以補氣未
免水虧而火愈旺今反用麥冬以滋腎水之母則人參亦從之
以生肺而不去助火矣肺有養而水自生又何患火之不能制
哉。徃往有氣喘而脉微者用熟地一二兩當歸六七錢其
草一錢治之而愈此名貞元飲婦人最多此症李于永錄

內治法

論肺癆 論肝癰 論癰毒

天師曰內治者言人有病在臟腑而治之也人有肺癰腸癰肝癰者必須從內消之也然而治法不同肺癰方用元參三兩麥冬三兩生甘草五錢金銀花十兩先用水十碗煎湯四碗取二碗浸煎藥加水二碗又煎之煎一碗服之二劑即愈其餘湯二碗再煎煎○肝癰方用白芍三兩當歸二兩炒梔子三錢生甘草三錢金銀花十兩水十碗煎取四碗分二碗泡煎藥再加水二碗全煎渣又加水二碗同金銀花汁二碗煎一碗服二劑愈○腸癰方用金銀花捌兩煎水二碗當歸三兩地榆一兩薏仁五錢水十五碗煎二碗分作二服上午一服臨睡一服二劑愈蓋癰生胸腹之內無

不生於火與邪若外用末藥調敷則相隔甚遠必須內消爲得然癰勢甚急甚大一杯水何能救車薪之火故必大劑煎飲而火邪自散而癰場自消倘日以敷藥調治於皮膚之外或以小劑而求散於湯餌之中吾見其必然而已矣

張公曰瘡瘍之疾發於火邪之盛其由來非一日矣欲消其火邪豈是尋常細小之藥所能去乎故必多用重藥以劫治之然而散邪之藥俱耗血陰多用重用皆能取敗惟金銀花敗毒而又。不傷氣去火而又能補陰故必須此品爲君第此品性純而正乃正人君子也譬如正人君子必同羣攻擊於羣小之中始不至債事而名禍所以必多加至十兩或一觔始可取勝於眉

腹然從籍此一味又覺勢單力薄或用麥冬以滋肺或用芍藥當歸以潤肝或用地榆以涼大腸或用甘草以瀉火或用梔子以清熱或加薏仁以去濕相助成功各有妙理非泛然而用之者也

華君曰是傳余文然余更有說肺癰初起可用此方約已成形必須外治用刀刺其肺出膿血而後以神膏收其口則愈否則有性命之憂也想天師後必傳方茲不贅耳後無傳予當傳子肝癰不可用刺法須用內消內散○腸癰之症此方最妙但亦治初起之病也久則內必出毒更當另用奇方以助其潰膿

方用生甘草三錢金銀花二兩地榆一兩當歸二兩牛膝一兩

乳香三錢沒藥三錢水先煎甘草五味取一碗調乳香沒藥末
三錢飲之渣水再煎一碗又調乳香沒藥末三錢飲之大約早
服頭煎晚服二煎二劑必全好矣此 天師傳余而未傳子也
意者畱以待予耶不然何各已盡言獨此方尚未傳完耶

岐天師曰是畱之以待華君傳子也

外科治法

論陽症癰疽

論陰症癰疽

天師曰人有背生癰疽或生于胸腹之間或生于頭面之上或生于手足之際皆是五日之內猶當內散五日之外必須劬刀內散方金銀花四兩蒲公英二兩生甘草二兩當歸二兩天花粉五錢水煎服一劑卽消二劑全愈不必三劑金銀花專能內消瘡毒然非多用則力輕難以成功生甘草一味已足解毒况又用之于金銀花內益足以散邪而衍正蒲公英陽明經藥也且能散結逐邪天花粉消痰聖藥當歸活血是其專功血不活所以生癰今血活而癰自愈此方之所以奇而肆也倘若不曾服遇敗毒之散以致成膿奔潰外口必小而內宅自大譬如賊居深山關隘必窄而其

中巢穴自必修廣若不直搗其堅則延蔓無已勢必民化爲盜故

須用金刃去其口邊之腐肉使內毒之氣不藏刀用三寸長潤止

三分兩邊俱利其鋒厚半分少尖一邊手執定眼看定心注定一

刀橫畫一刀直畫人必少厥不必驚惶少頃自定後以末藥敷于

膏藥之上貼之大約一個膏藥敷末藥二錢貼上卽止痛敗膿盡

出一連三日卽消盡矣內用煎方當歸一兩黃芪五錢人參一錢

荆芥一錢金銀花二兩生甘草三錢水煎服二劑可已不須多服

此治陽症瘡瘍之法也陽症瘡癰必然突起寸餘其色紅腫發光

疼痛呼號者是若陰症癰疽內消之法與陽症同治至于破潰之

治法絕不相同大約陰症癰疽其色必黑黯痛亦不甚但覺沉沉

錢家散
至聖丹

陽明
丹

萬壽
丹

身重其瘡口必不突起或現無數小瘡口以欺世人急用附子三

錢人參三兩生黃芪三兩當歸一兩金銀花三兩白芥子二錢治

之麥冬可加三錢元參不可用也總陰症宜用溫熱散之不可用

寒涼解之也外用膏藥加生肌末藥五錢貼之一日兩換始可蓋

陰症癰疽多生于富貴膏粱之客功名失志之人心腎不交陰陽

俱耗又加憂愁抑鬱拂怒呼號其氣不散乃結成大毒無論在背

在頭在腹在脇在手在足俱是危症若服吾藥又用吾膏藥無不

生全蓋陽症可以涼解而陰症必須溫散也膏藥方開後金銀花

一筋生地八兩當歸三兩川芎二兩牛膝一兩丹皮一兩麥冬三

兩生甘草一兩荆芥一兩防風五錢黃芪三兩茜草根五錢人參

三錢

陰陽
并
孫公曰
此方也

五錢元參五兩用蒜油五觔煎數沸將藥渣漉出再熬將成珠人後藥廣木香乙兩黃丹二觔炒飛過去砂沒藥一兩乳香一兩血竭一兩象皮爲末五錢射香一錢各爲細末入油中少煎好藏磁罐內用之每一個用一兩大約發背瘡必須用一兩其餘瘡口量大小用之○末藥方人參一兩水片一錢乳香去油三錢透明血竭五錢三七末一兩兒茶一兩水飛過去砂川焙子一兩藤黃三錢貝母二錢輕粉一錢各爲絕細末以無聲爲度此膏藥與末藥神奇無比發背外其餘瘡口不消二個陰症不消三個秘之

張公曰瘡瘍吾方已傳之矣可附于末○癰疽最難治外尚未現真形內已先潰大穴古人云外大如豆內大如拳外大如拳

內大如盤信不爽也。此人一見背有瘡口外現者不可小視之。急用蒜切片一分厚貼在瘡口上用艾火燒之痛者燒之不痛不痛者燒之知痛而止切不可不痛即止而痛者亦止也。此法最妙。世人不識而我特表而出之以治發背之初起者蓋一經灸之則毒隨火化以火攻火又何疑焉。願世醫留意。

華君曰傳子法尤奇傳子之方不然也。癰疽方用金銀花三兩生甘草三錢蒲公英三錢當歸一兩天花粉五錢水煎服子之方少異。天師傳子之方然。天師見今日氣體更薄于三國之時所以藥味改輕爲重止天花粉一味分兩相同想因痰不可大攻故也。然子方亦奇甚不可輕視或見瘡勢少輕酌用吾方治之何如。

亦無不響應也青藥與沒藥方相同

岐天師曰華君言是

雷公曰我亦有方治癰疽方用生甘草五錢金銀花三兩當歸一兩元參五錢天花粉三錢白礬一錢附子一片水煎服初起者一劑卽消腫起者二劑卽消神方也

孫真君曰我亦有奇方傳子凡癰初起用白礬一兩金銀花三兩水煎服一劑卽消發背亦然

完治法

論頭痛 論腦痛 論兩臂肩膊痛 論兩足痛 腰痛

天師曰完者如病頭疼腦痛手足兩臂疼痛兩肩背疼痛腰以下痛不必支解刀破囟圖而治之也如頭痛者用黃酒一升入細辛一兩川芎三兩白芷一兩煮酒一醉而愈

張公曰此等治法世人不知亦不敢用我爲開導之頭痛至終年累月其邪深入于腦可知一二錢之散藥安能上至巔頂而深入于腦中必多用細辛川芎白芷以大散之也或疑散藥太多必損真氣恐頭痛未除而真氣先行散盡誰知風邪在頭非多用風藥必難成功有病則病受之何畏哉一醉而愈此方信而不必疑者也惟是既愈之後必須用熟地五錢芍藥五錢當

歸五錢川芎一錢山茱萸三錢麥冬三錢水煎服四劑為妙
天師曰腦痛用黃酒一升柴胡五錢白芍三兩辛夷三錢郁李仁
五錢麥冬五錢桔梗三錢甘草一錢木三錢煎湯入前酒飲之一
醉而愈量好者再飲之以酒必以醉為度

張公曰腦痛之病乃風入膽經也胆應于腦故腦痛人以用柴
胡太多過于辛散不知有白芍以和之則不散氣而轉能散邪
辛夷郁李仁皆入胆之妙品桔梗甘草又入肺之妙藥胆病何以
又兼治肺不知鼻上通于腦腦熱則必下流清水久則必成鼻
淵矣兼治其肺則肺氣清肅自去平胆木之旺而清涕不致下
行此立方之神妙有如此

天師曰兩臂痛與兩肩膊痛亦用黃酒二升當歸三兩白芍二兩
柴胡五錢羌活三錢半芩三錢陳皮五錢白芥子三錢秦艽三錢
附子一錢水六碗煎二沸取汁入黃酒內一醉爲度

張公曰臂與肩膊乃手經之病肝氣之鬱也妙在用白芍爲君
以平舒肝木之氣不來侵犯脾胃之氣而柴胡羌活又善去風
且直走手經之上而秦艽亦是風藥兼附而攻邪自退出半夏
陳皮白芥子皆祛痰聖劑風邪去而痰不留更得附子無經不
逐又何有餘邪之尚存哉自然一醉而愈也

天師曰兩足痛屢以下痛用黃酒二升黃芪半筋防風五錢薏仁
五兩杜仲一兩茯苓五錢車前子三錢肉桂一錢水十碗煎二沸

取汁三碗入酒內一醉而愈以上皆風入四肢頭上背間腰以下也借黃酒一味無經不達引其藥味而直入病中也此所謂完全治法也

張公曰腰足痛明是腎虛而氣衰不能運動更加之濕自必作楚妙在不補腎而單益氣氣足則血生血生則邪退又助之意仁茯苓車前之去濕濕去則血更活矣况更助之杜仲之健腎肉桂之溫腎防風之蕩風乎相畏而相使相佐而相成必然之理也

華君曰此一門未嘗傳子無可論

雷公曰頭痛子有神方傳子方用川芎一兩沙參一兩蔓荊十二

腦痛

錢細辛五錢水二碗煎八分加黃酒半碗調均早晨服之一劑永不再疼此方妙在用沙參蓋沙參補陰原不入腦今用于川芎之中而芎刺細辛直走于顛則沙參不能下行不得不同群共入于腦中夫腦痛者因腦陰之虛風得留之而不去今補其腦則風不能存而腦痛自愈而頭痛亦除矣此方不特治頭痛兼治腦疼無不神效更有一方治腰痛如神方用白朮三兩芡芩二兩薏仁三兩水煎服一劑即愈此方妙在用白朮以去腰間之濕氣而芡芩薏仁又是去濕之物濕去而腰膕自利汝老年恐有腰痛之疾可服吾方自無痛楚亦只消一劑多則陽旺反非學道人所宜妙極之方也此方治夢遺亦神效亦只消一劑天師之言也

凡頭痛因風寒者藥宜酒煎因火邪者藥宜茶清

李于永識

碎治法

論瘡 論癩 論生齒固齒

論治頭毒

論接舌生

百病治法

碎治法最奇人有病腹中癥結或成蟲形鳥形蛇形各藥不愈或頭內生鵲手內生鳩之類必內無異症而外顯奇形如瘰如瘤之類必須割去瘰癧去其鳥鵲始能病愈然此猶是節外生枝雖動刀圭無傷內藏用生肌之藥一敷上卽如無病之人獨是脰內生蟲必須劈開頭脰將蟲取出則頭風自去至于腹中龜蛇鳥蟲之類亦必割破小腹將前物取出始可再活第術過于神奇不便留方存此說以見醫道之奇有如此論其治法先用忘形酒使其人飲醉忽忽不知人事任人劈破絕不知痛癢取出蟲物然後以神膏異藥縫其破處後以膏藥貼敷一晝夜卽全好如初徐以解生

湯藥飲之如夢初覺而前症頓失矣自青囊傳後華君獲罪之後失傳者數千載矣今再傳術遠公終不敢以此等術輕授使遠公再犯也前車可鑒勿再重求○子既以瘦瘤之類再請吾不敢秘再傳子以全活人可也○瘰癧不同瘰者連肉而生根大而身亦大瘰者根小而身大也卽瘰之中又各不同有粉瘰有肉瘰有筋瘰有物瘰筋瘰不可治亦不必治終身十載不過大如核桃粉瘰則三年之後彼自然而破出粉如線香末出盡自愈亦不必治也肉瘰最易治用木銀一錢兒茶三錢冰片三分硼砂一錢射香三分黃栢五錢血竭三錢各爲細末將此藥擦于瘰之根處隨擦隨落根小者無不落也物瘰則根大最難怕不時而動無故而鳴或

如蟲鳴或如鳥啼必須用刀破其中孔則物自難居必然突圍而出後用生肌神藥敷之則瘡化爲水手復如故矣此乃不敬神鬼觸犯歲君而得病不可測非理可談故吾內經不言然世未嘗無此病也生肌散開後人參一錢三七根末三錢輕粉五分麒麟血竭二錢桑皮一錢乳香去油一錢沒藥一錢千年石灰三錢廣木香末一錢冰片三分兒茶二錢各爲絕細末研無聲爲度修合時須用端午日不可使一人見之○瘡不同形亦各異然皆濕熱之病也由小而大而破由破而死矣初起之時卽宜用小刀割破畧出白水以生肌散敷之立愈倘若失治漸漸大來用藥一點點其陷處半日作疼必然出水其色白者易愈黃者紅者皆難愈

然服吾藥無不愈也。點藥用木銀一錢、硼砂一錢、輕粉一錢、鶴虱一錢、鴛鴦一錢、冰片五分、朝腦五分、綠礬一錢、皂礬一錢、射香二分。爲絕細末，用針刺一小孔，然後乘其出血之時，將藥點上，則粘連矣。約用一分，以人乳調之。點上大如雞豆子，一日點三次。第一日必然流水，流水之時不可再點，點則遇疼轉難收口矣。三日後必然水流盡而皮寬如袋，後用煎方自然平復。如故煎方開後，人參三錢、茯苓五錢、薏仁一兩、澤瀉二錢、猪苓一錢、黃芪一兩、白芍五錢、生甘草一錢、陳皮一錢、山藥三錢。水煎服，十劑全消。如故但忌房事一月餘，無所忌。若犯房事必破，不能收口，終身成漏矣。

張公曰：碎治之法尚多，當廣之。人有病，手臂生瘡，變成大塊。

如拳頭大者必須用刀割去人必覺絕不可學也吾有奇方止
用小刀畧破其皮一分後以末藥敷之即化爲水神方也方用
人參三錢甘草一錢硼砂一分冰片一分輕粉半分各爲末糝
之即化爲水矣此方乃化毒奇方不可輕視更有肚上生瘡
結成頑塊終年不去者亦可照上法治之立效○凡人有生蟲
烏之病于身上臂上頭上者 岐真人已傳妙方何必再傳未
有奇于

岐真人者故耳有足上生瘡如斗大者我有一法不必破碎治之
止用針輕輕刺一小針眼以前藥敷之必流水不止急用煎方
治之方用人參三兩黃芪三兩生甘草薏仁各五兩白芥子三

錢水煎服三劑卽消盡其水而人絕無憊色內外雙治之法然
終以針刺其孔不可爲非碎治也此方之妙乃補其本源之氣
又利水而不走其氣刺其孔而出水未免大損元氣今補其氣
又柯懼水之盡出哉此方之所以奇也妙也

天師曰碎治有七法未傳一法洗其筋一法破其腦一法破其腹
一法洗其腸一法換其舌一法換其皮一法接其骨也子不信乎
非皮也乃言皮內有病而去其皮別生皮也舌有人咬斷而接之
也破其皮血卽癭瘤法也本不宜傳吾子善問再傳二法皮上生
頑癬終歲經年服藥無效搽治無功用刀削去其頑癬一塊之皮
用前生肌藥敷五錢搽之必癢不可當削亦不十分疼當用麻藥

與飲使人不知然後用刀摻藥麻藥方開後羊躑躅三錢芙蓉花
根一錢當歸一兩菖蒲三分水煎服一碗卽人如睡寢任人刀割
不痛不癢換皮後三日以人參五錢生甘草三錢陳皮五分半夏
一錢白微一錢菖蒲五分茯苓五錢煎服卽醒蓋羊躑躅專能迷
心茉莉根亦能使人不知用菖蒲引人心竅以迷亂之耳不服人
參可十日不醒後用人參解之者正氣盛則邪藥自解各味皆助
正之品亦用菖蒲引入心經也身溫而臥安如酣睡人也○凡人
有被人咬落舌尖或連根咬斷者或一日或三日或半月俱可接
之速用狗舌一條觀其人舌之大小切正如人舌光景將病人舌
根伸出病人座在椅上仰面頭放在椅背上以自己手拿住喉嚨

則舌自伸出急將狗舌蘸藥末接在人舌上一交接永不落矣末藥方開後龍齒用透明者三錢冰片三分人參亦用透明者三錢象皮一錢生地三錢土狗三個去頭翅地虱二十個先將人參各項俱研末後用地虱土狗搗爛入前藥末內搗之佩身上三日乾爲末盛在瓶內遇有此等病爲之醫治可也此藥末接骨最奇服下神效骨斷者服一錢卽愈神方也○聞人說咬落舌頭者以醋漱之可以重長師曰亂道肉逢酸則縮豈有反伸出之理要重生必是仙丹汝旣禱

天我當傳于人參一兩煎湯含漱者半日以一兩參湯嗽完然後已再用龍齒末三分人參末一錢參末一錢血竭三分冰片二

分土狗一個地虱十個各火焙爲末放在土地上一刻出火氣將此末乘人參噉口完時卽以此末自己用舌點之使令遍不可將舌卽縮入口中放在外者半刻至不能忍然後縮入可也三次則舌伸長矣仙丹也奇絕神妙不可思度也

長齒法方用鼠脊骨全副餘骨不用尾亦不用頭亦不用骨碎補三錢炒爲末射香一分熟地身懷之令乾爲末三錢但熟地必須自製切不可經鐵器一犯則前藥俱不効矣生地亦須看一做過經鐵針穿孔者卽不効細辛三分榆樹皮三分總之群藥俱不可經鐵器當歸一錢青鹽二錢杜仲一錢足矣各爲絕細末鼠骨去肉不用新瓦上焙乾爲末不可燒焦乘其生氣也用一磁研盛

之每日五更時不可出聲將此藥輕擦在無牙之處三十六擦藥任其自然咽下不可用水嗽口一月如是日間午間擦之更佳亦如前數

箇齒方用雄鼠脊骨一副當歸一錢熟地三錢細辛一錢榆樹皮三錢骨碎補三錢青鹽一錢杜仲二錢各爲末裹在綿紙成條咬在牙床上以味盡爲度一條永不齒落矣然亦不可經鐵器經則不効然汝亦幸虧此藥所以五十外不動搖也汝後不必愁昨服吾符故也傳汝救人可耳此藥可救數百人大約一人須用三條張公曰洗筋之法最難傳亦最難効止可言治症可也筋之縮也由于血之不養然血久不能養筋則筋縮急而不能再生必

須割開皮肉用藥洗之倘不得其法藥不得真者必不能成功
反致殺人何若不傳之爲妙歟破腦尤不可輕傳曹公非明鑿
乎以生人而輕破其腦則人已死矣又誰信再活乎噫謹擬撰
之中何能靜思方法而望其重甦乎破腹之法腸胃皆見人必
如死謂能再生人斷不信洗腸亦然此 岐天師所以隱而不
言而今亦不必輕傳徒取人物議若換舌換皮 岐天師各嘗
異術今亦安能再助高深哉○接舌已奇生舌尤奇非仙傳世
入安得此方法乎願人尊之千萬年而勿失耳○生齒齒小
術也不足爲異姑存之以備考而終非破治之法如此當謂云
另附于後可存之處可也

以痿痺
心甚高

大治法

論痿症 論腎虛如白虎湯症 論汗出如雨不止 論血中陰經 論治陽明之火

天師曰大治法週身有病統上下左右盡治之也如氣血全虧一
身多病或頭痛未已而身骨痛或腹痛未已而四肢盡痛是也雖
此等病乃痿症居多自宜專治陽明胃火然而胃火既盛一身上
下四肢盡行消瘦又不可專治胃經一門也方用人參三錢茯苓
三錢薏苡仁五錢當歸三錢黃芪三錢甘菊花一錢元參五錢麥
冬一兩陳皮五分神麩五分白芥子三錢白芍三錢熟地一兩水
三大碗煎一碗服之蓋陽明火盛理宜用竹葉石膏湯矣而此偏
不用反用參苓熟為君補其氣血者何也胃火過盛已鏹氣血
再用白虎湯雖一時解其火勢之燎原然而焦頭爛額必致重亡

其津液不若用補氣血之藥大劑薄飲使水足而火自息方中宜用元參麥冬甘菊之品純是退陽明之味而陽明卽有火勢之燎原亦能扑滅况又重加之當歸生血之類以滋化源乎但諸藥若小其劑則不特無益而反助火勢之飛揚此大治之所以妙也大約大治之法施之于虛症最宜乘其初起胃火有餘卽以大劑與之可以轉敗爲勝若因循時日畏首畏尾初時不敢用大劑及至胃氣已衰而後悔悟始用大劑遲矣其病宜用大劑者則發背癰疽切忌小治尤當以大劑與之另有專門茲不再贅

張公曰大治寔陽明胃火之患不止癰疽發背更有症如胃虛而火沸騰如白虎湯症者亦宜用大劑六味地黃湯治之更有

腎水泛上吐痰傾盆者亦宜用六味湯加附子肉桂煎湯數碗
大碗飲之而愈。皆不可小治之也。凡腎水腎火之虛。上焦雖現
熱症而其舌終滑而不燥。非若陽症之乾極而起刺也。更有大
汗之症。汗如雨出不可止。抑氣息又復奄奄。不是發狂熱症。若
不急用大補之藥。則頃刻亡陽而死矣。方用人參三兩白朮四
兩當歸三兩桑葉十片麥冬三兩北五味三錢黃芪三兩水煎
服此方。純是補氣之藥。氣足則汗止而陽返于命門之宮矣。倘
以小小之劑治之。又何以補生元氣于無何有之鄉哉。吾見其
立亡而已矣。更有直中陰經之症。陰寒之氣。斬關直入于腎宮
命門之火。逝亡而將越出于軀殼之外。非用大劑補火之藥。何

以追散失之元陽而返其宅哉方用人參一兩白朮三兩附子二錢肉桂一錢乾姜二錢水三碗煎服一劑而愈此方用人參白朮寔有妙用驅寒之品而不用此二味寒去而氣隨之去矣故必用二味且必須多加而元陽始足可留于將絕之頃也此皆大治之法不可不知

華君曰 天師不曾傳子有一論可參觀陽明之火勢最盛最急者不以大劑退火之藥與之立刻將腎水燒乾矣然遇用寒涼必至轉傷胃氣胃氣既傷則胃火益勝雖石膏湯中有人參以救胃氣然終不勝攻之大烈也愚意石膏用一兩者人參必須亦用一兩或石膏用至二三兩則人參斷不可止用一兩必

須多加爲妙卽不敢加至三兩亦必須加至一兩五錢與其火
退之後再用人參何若乘其火盛之時而倍用之攻補兼施火
勢衰而胃氣又不復損之爲得也予治陽明火盛往往奏功如
响者人參同石膏兼用而無偏重之勢故耳此予獨得之秘因
遠公爲 天師所愛不惜盡傳無隱願遠公謹聽吾言必與參
同用無分輕重也此段再請教 天師與 長沙公何如

天師曰妙論不刊

證病凡胃氣衰者用藥不可十

微欲純四肢冰冷者初服須急服生附于姜各五錢救之參朮
又在所緩此說本之嘉言喻氏 李于永業

小治法

論治氣不順 論治上焦之痰 論中風不語

天師曰小治法者乃上焦之病也病既在上焦若大其劑則勢下行反爲不美如胸膈不利或痰盛閉塞或一時中風不語皆當以小劑治之小劑方甚多舉三四之病可悟其餘譬如胸膈不利此氣不順也可用蘇葉一錢半夏一錢甘草一錢桔梗一錢百部五分治之一劑快然無碍矣如痰盛閉塞作痛者乃痰在上焦也用天花粉一錢甘草一錢柴胡一錢陳皮五分半夏一錢蘇子一錢治之或用瓜蒂七個或用皂角一個以水煎湯吐之皆小治之法也或中風不語者亦用瓜蒂散皂角湯探吐之然必看其真正中風始用二方吐之否則萬萬不可輕用真正中風平日自然壯盛

能禦風寒不畏寒熱之人既中之後雙目突出手足亂舞痰如黃結成塊大小便閉塞不通者是若安靜平日人衰弱臨症之時氣息如無大小便自遺手撒眼閉浮腫作水雞聲不十分响者乃氣虛也切不可與瓜蒂皂角二湯當與前三生飲加人參一兩治之張公曰人以爲輕病也不十分留心誰知大病成于小病乎小病而斟酌盡善又何大病之生也岐天師忽用大劑以治大病忽用小劑以治小病如神龍變化不可測度真聖化神兼而立方也

華君曰不必談亦無可談

偏治法

論治心痛

論上熱下寒

論兩脇脹滿

論吐血

氣痛脾不化食

論痿

論厥

論吐血

論治

頭刺腰背手足痛

遺精軟口眼歪斜目痛

天師曰偏治者乃一偏之治法譬如人病心痛不治心而偏治肝
譬如病在上而偏治下譬如病在右而偏治左譬如病在四肢手
足而偏治其腹心也心疼人以爲病在心也不知心乃神明之宰
一毫邪氣不可干犯犯則立死人病心痛終年累月而不愈者非
心痛也乃包絡爲心之膜以障心官邪犯包絡則心必痛包絡名
爲膻中乃心之臣也相爲賊所攻君有不振恐者乎臣辱則君憂
此心之所以痛而不寧也然則宜治包絡何以必責之肝也肝屬
木包絡屬火肝木生心火治其肝木之寒則心火有養而包絡之

寒邪自散况肝木之氣既溫生心之餘必能來生包絡故不必救包絡而必先救肝肝木得寒則澹而不舒散肝中之邪即所以散包絡之邪也方用蒼朮二錢白芍五錢當歸一兩肉桂一錢良姜一錢水煎服此寒邪犯包絡之方如此更有熱邪來犯包絡奈何寒邪之犯必惡寒見水則如仇讐手火煥之則快熱邪之犯見水喜悅手按之轉痛是也故熱痛之病必然呼號不能安於床席治法亦責之肝蓋包絡之熱由於肝經之熱也瀉其肝木之旺而去其鬱熱之火不必救包絡之焚而包絡之火自衰矣方用白芍一兩炒梔子三錢甘草一錢當歸三錢生地五錢陳皮八分水煎服二劑即安然如故此偏治之一端也。病在上者乃上焦火熱之

假熱

易

雷公曰上

熱下寒上

更有方用

熟地三兩

山更二兩

五苓散

錢參五

錢北五味

三錢木煎

冷服一劑

即安可也

六味湯也

天師曰此

方妙

登吐痰如湧泉目赤喉痛上身不欲蓋衣而下身冰涼此上假熱

而下真寒也方用附子一個熟地半觔山茱萸四兩北五味一兩

麥冬一兩茯苓三兩澤瀉三兩丹皮三兩山藥四兩肉桂一兩水

十餘碗煎四碗探涼與病人服之二刻內四碗服盡立刻安靜此

病在上而下治之法也蓋此病乃下焦腎中水火俱耗盡真陰而

元陽無可危之地於是上膈而作亂倘以寒藥救之則愈熾以補

氣藥救之則反危必須用八味地黃湯大劑與服加麥冬五味少

救其肺金之氣下治而上白安子不見天地之道乎冬至之時地

下大熱則天道自寒夏至之時地下大寒天上自熱人身亦如是

也腎經熱則頭目咽喉心肺皆寒安享其清肅之氣腎經寒則頭

日咽喉心肺反生其拂逆之躁矣此亦上病下治之一法也○病在左者如兩脇脹滿不可左卧者此病在肝也法宜專治肝矣今偏不治肝而兼治肺蓋肝木之旺由於肺金之虛金不能制木則木愈盛木盛則脾土更無所養肺金益虛則肝木益旺而病無已時也方用人參一錢黃芩三錢麥冬三錢甘草一錢白芍三錢當歸三錢柴胡一錢茯苓一錢陳皮五分水煎服一劑知二劑愈四劑全瘳蓋參芪乃補氣之味與肝木不相干也雖用柴胡舒肝然而柴胡亦是肺經主藥一味而兩川之白芍當歸雖專入肝經然亦能入肺所以同群入肺以助氣而非逐隊以平肝此左病而治右之一法也○右病治左可以悟矣予再傳一方人病胃氣痛或

瀉其治在
約示之

脾氣不好不能飲食或能飲食而不能化作痛作滿上吐下瀉者
此乃肝經來尅上也平其肝木則脾胃之上得養而前症俱愈矣
方用白芍三錢甘草一錢當歸二錢柴胡二錢茯苓三錢白芥子
一錢有火者加炒梔子二錢無火者加肉桂一錢水煎服此方再
加白朮三錢有食者加山楂二錢傷米食者加枳殼一錢麥芽一
錢有痰者加半夏一錢此方雖白朮茯苓乃脾胃之品然其性亦
能入肝白芍當歸柴胡則純是肝經之正藥有此三味直入肝經
則各藥無不盡入肝以平木木平則脾胃之土安然況有食則化
食有痰則祛痰有火則散火有寒則去寒有不功效立奏者乎此
右病而左治之一法也○治在腹心者乃人生瘍生癰或痿厥之

類是也。癱瘍不治癱瘍而內治其中氣少加以祛邪散火之品是也。各有專門。茲不再贅。如痿症厥症甚多不能枚舉。止舉一二之病可觸類而通。人有痿症終年不能起床。面色光鮮。足弱無力。不能舉步者。人以爲兩足之無力也。不知乃陽明火盛。不必去治。兩足止平。其胃火則火息。而足自堅。凝若不平。胃火而徒用補陰之劑。則飲食愈多。而兩足益弱。法常用元參三兩。麥冬一兩。甘菊花三錢。人參一錢。熟地一兩。兔絲子一錢。水數碗煎湯四碗。恣其吞飲。則胃火漸平。而兩足自然生力。此不治足而正所以治足也。○厥病一時手足厥逆。痛不可忍。人以爲手足四肢之風症也。不知乃心中熱蒸外不能洩。故四肢手足則寒。而胸腹皮熱如火。方用

一兩炒極
子三錢

皮一錢

胡一錢
粉二錢
水煎服治

以其入

而平六

柴胡三錢當歸二錢荊芥一錢黃連二錢炒梔子二錢半夏一錢
枳殼一錢水煎服一劑即平二劑即全愈蓋厥症多是火病厥之
甚則熱之甚也故舒其內熱而四肢手足自溫矣方中妙在用柴
胡爲君用諸寒涼之藥直入心肝之內又不凝滯於胸膈之間蓋
柴胡能散半表半裡之邪又善疏泄鬱悶之氣若止治其四肢手
足之風而不直搗其中堅則賊首不擒餘黨安息故不治四肢手
足而專治其心胸也以上三法亦偏治之一法也

張公曰此一門余無可贊高深無已則再言厥症痿症痲症中
行不是陽明之痿不可不辨其症亦不能起床亦能善飯亦骨
無力不能起立人以爲此痿症也而不知非痿症也此腎寒極

而火沸騰似痿而非痿也。初起之時未嘗不是陽明火熾而來用寒涼折服之則胃火息矣而腎水熬乾夜必咳嗽吐痰而日間轉覺少輕呻吟床席飲食少遲更覺難堪方用元參一兩麥冬三兩熟地二兩水煎服若有肝火者加白芍五錢水煎服四劑可以起床後用六味湯大劑煎飲加麥冬一兩五味一錢熟地一兩山茱萸四錢山藥三錢丹皮三錢澤瀉二錢茯苓二錢水煎服此方妙在用元參麥冬滋肺金而去心間之遊火又妙在用熟地以補腎水則水足而胃火自堅矣肺金自然下生腎水則腎水藏於腎宮不上冲咽門不必止嗽而嗽自除矣。○厥症雖多是火然亦有非火而亦厥者乃直中陰經也陰寒直入

於腎官則必挾腎水上犯心君之火君弱臣強犯上自所不免
若不用大熱之藥急救心君則危亡頃刻方用人參三錢白朮
一兩附子一錢肉桂一錢吳茱萸一錢水煎服一劑卽愈然寒
厥與熱厥大相懸絕不可不辨寒厥手足必青飲水必吐腹必
痛喜火熨之若熱厥手足雖寒而不青紫飲水不吐熨火則腹
必加疼是也能辨症清而用藥當下喉卽定便是神醫何必用
追魂之符錄哉

華君曰偏治法多有未金子爲補之人有病吐血者似乎胃經
之病而不知非胃乃腎火之冲上也若止治胃則胃氣益傷胃
傷則無以輸精於腎而腎水益虛腎火愈熾吐血無已時也法

定風去氣

當峻補腎水水足而火不上沸矣方用六味地黃湯加麥冬五味大劑吞飲血症可痊否則用寒涼之品暫時止血而血之冲決安能止抑哉○如人病頭痛者人以爲風在頭不知非風也亦腎水不足而邪火冲入於腦終朝頭暈似頭痛而非頭痛也若止治風則痛更甚法當大補腎水而頭痛頭暈自除方用熟地一兩山茱萸四錢山藥三錢北五味二錢麥冬二錢元參三錢川芎三錢當歸三錢蒺藜一兩二劑卽愈此方妙在治腎而不治風尤妙在治腎而兼治肝也肝木不平則肺金失化源之令而腎水愈衰今補肝又補腎子母相資自然上清頭目况又入麥冬五味以滋肺金之清肅乎所以下喉卽安然也○如人

腰

症往腎之公

護腎丹

患腰痛者人以爲腎之病也。不知非腎乃脾濕之故。重如繫。千文法當去腰膀之濕。則腰痛自除。方用白朮四兩。薏仁三兩。水六碗煎湯一碗。一氣飲之一服。卽病如失。此方不治腎而正。所以治腎。世人未知也。○如人患背疼者。人以爲心病。而非心也。乃膀胱之氣化不行。故上阻滯而作痛。法當清其膀胱之火。背痛自止。蓋膀胱乃腎之府。腎虛膀胱亦虛。夾脊乃河車之路。膀胱借腎道而行。所以背脊作楚耳。方用熟地一兩。茯苓五錢。肉桂三分。車前子三錢。澤瀉三錢。薏仁五錢。芡實五錢。水煎服。二劑膀胱之水道大通。而背脊之疼亦愈矣。蓋熟地乃補腎之聖劑。腎足而膀胱之氣亦足。况又有茯苓車前薏仁等類。以瀉。

石室秘錄

卷之十一 雜集

三

本經

其水而肉桂又引入諸藥直達膀胱以通其氣自然化行而水泄水泄而火散上行之鬱結有何不除此痛之所以立効也○如人手足痛者人以爲脾經之熱不知非脾也乃肝木之鬱結也散其鬱氣則手足之痛自去方用逍遙散加梔子三錢半夏二錢白芥子二錢水煎服二劑卽痛如失蓋肝木作祟則脾不敢當其鋒氣散於四肢結而不伸所以作楚今一旦平其肝氣而脾氣自舒脾舒而痛在手足有不盡除者乎○如人病在兩足之弱不能步履人以爲腎水之虧不知非腎也蓋氣虛不能運用耳方用補中益氣湯加牛膝三錢金釵石斛五錢黃芪一兩人參三錢治之二劑卽足生力四劑可以步履矣蓋人參芪

遺精

未皆補氣之聖藥而牛膝石_斛亦健足之神劑所以兩用之而
功成○如人病夢遺者人以爲心氣之虛不知非心也蓋腎水
耗竭上不能通於心中不能潤於肝下不能生於脾土以致玉
關不闔無夢且遺徒責之夢中之克業誰任其咎法當大劑補
腎而少佐以益心益肝益脾之品自然漸漸成功不止而止也
方用熟地一兩山茱萸四錢北五味一錢茯苓三錢生棗仁五
錢當歸三錢白芍三錢薏仁五錢白朮五錢白芥子一錢茯神
二錢肉桂三分黃連三分水煎服一劑卽止夢遺十劑卽全愈
此方妙在心肝腎脾肺五藏兼補不止止其遺安其夢尤妙在
黃連肉桂同用使心腎兩交自然魂魄寧而精竅閉若不補其

五藏而惟是止瀆之則精愈旺而夢益動久則不須夢而自遺矣此方之所以奇妙而入神也○如人病喘嗽者人以爲肺虛而有風痰不知非然也乃氣虛不能歸元於腎而肝木挾之作祟耳法當峻補其腎少助引火之品則氣自歸元而痰喘可息方用人參一兩熟地二兩山茱萸四錢麥冬五錢五味子一錢牛膝一錢枸杞子一錢兔絲子一錢茯苓三錢白芥子一錢才前服此方妙在多用參於補腎之中使其直走丹田氣海而生元陽之神而火自歸元不致上沸一連數劑必獲奇功倘以四磨四七等湯治其風痰一線元陽必至斷絕不救矣以上諸治皆偏治之最奇最效者不可不補入也○如人病口眼歪斜

人以爲胃中之痰不知非也乃心中虛極不能運於口目之間
輕則歪斜重則不語方用人參一錢白朮五錢茯苓三錢甘草
一錢陳皮一錢肉桂一錢菖蒲五錢半夏一錢當歸五錢白芍
五錢治之一劑少愈二劑全愈此方之妙全不去祛風祛邪一
味補正而歪斜自愈此方之所以爲妙也○如人病目痛而流
無淚紅赤人以爲熱不知非熱也乃腎水虧而虛火冲上耳方
用六味地黃湯加柴胡一錢白芍三錢當歸三錢甘菊花三錢
治之一劑輕二劑全愈此亦上病治下之法可以參觀併傳之
始發熱漸至壯熱而後厥者爲熱厥始不發熱而厥者爲寒厥

全治法

論治癆病 論虛癆

大帥曰全治者乃人病癆瘵之症也癆病用不得藥宜用通身
清火之味治之方用熟地五錢地骨皮五錢藥雖多而心力平平
也丹皮二錢元參一錢人參三錢白朮三分桑葉五片麥冬二錢
北五味五粒茯苓二錢艾實五錢山茱萸一錢白芥子三分藜仁
五分沙參二錢水煎服此方妙在地骨皮爲君以入陰中平其虛
大而又不損其脾胃之氣余又加芡實茯苓以利其濕氣則熟地
專能生陰中之水少加人參以補微陽而不助火則肺金有養矣
又益之麥冬五味補其肺金則金能生水水生自能制虛火而相
火下伏不奪心主之權則一身安寧此全治之法也○更有一法

癆瘵之症
天相似下
陰虛之症
在虛癆
可謂虛癆
癆瘵所用
法不在此
取法在人
補虛之方
爲人者
專治此病

張氏有方
虛損二竹

治人虛勞而未成癆瘵之症方用熟地一兩山藥一兩山茱萸三

錢麥冬三錢棗仁一錢人參一錢茯苓二錢陳皮一錢甘草一錢

沙參三錢白芥子一錢芡實五錢白芍三錢遠志八分丹皮一錢

水煎服此方亦通身補其氣血之方也不寒不熱不多不少不偏

不倚乃至中之方當以此爲主治初起之癆役也蓋癆役之方當

世推尊補中益氣其方原無不利但補中益氣湯治飲食內傷兼

帶風邪者最妙不能治無有風邪而兼癆役內傷之症也吾今立

方名爲和平散以治內傷而無外感者神效亦全治之一法也○

癆病前方妙矣○如前方服之不見起色者必有癆虫尸氣當用

一方用鬼箭三錢鱉甲一兩地栗粉半兩生何首烏半兩熟地半

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

航神麩二兩白薇三兩人參五錢柴胡五錢鹿角霜六兩地骨皮
五兩沙參五兩各爲細末蜜爲丸每日服前湯後送下五錢一日
二次此方善能殺虫又不傷耗真陰之氣真全治之巧者因遠公
善心余不吝譽傳天下無癆虫尸氣之憂矣大約此藥可服半料
卽止不必盡也此丸服半料後當改用六味地黃丸加麥冬二兩
五味一兩是矣不必另立方矣骨蒸有汗者宜用丹皮無汗者宜
用沙參若地骨皮則有汗無汗俱宜服之

張公曰癆病最難治非偏於熱則偏於寒非多於清卽多於補
正以當世無可遵之方今○岐天師酌定此三方煎丸並用平
補無奇實有鬼神難測之機余又安敢以鄙淺而參聞之然而

至神之中不妨少益至微之語前方可服五劑卽當服吾地黃
丸湯一劑再服煎湯五劑又服余地黃湯一劑如此間服則水
勝於火陽勝於陰不至有偏旺之虞雖○岐天師方中補陰之
品多於補陽然而陽常有餘陰常不足似乎多服補腎水之劑
尤爲無藥也方用熟地一兩山茱萸四錢澤瀉一錢五分丹皮
一錢五分山藥三錢茯苓三錢麥冬三錢北五味五分水煎服
此方卽六味地黃湯加麥冬五味者也余特另酌分兩以示世
之善用六味地黃湯者

華君曰此未傳子之法也無可談

雷公曰我亦有方傳子癆病已成入最難治蓋有虫生之以食

人之氣血也。若徒補其氣血而不知入殺虫之品，則飲食入胃，止蔭虫而不生氣血矣。但止殺虫而不補氣血，則五臟盡傷。又何有生理哉？予方於大補氣血之中，加入殺虫之藥，則元氣既全，真陰未散，虫死而身安矣。方用人參三兩，熟地八兩，何首烏生用八兩，地梨粉八兩，鱉甲醋炙一觔，神麩五兩，麥冬五兩，桑葉八兩，白微三兩，山菜一觔，為末，打成糊，前藥各為末，為丸。每日白滾水送下五錢，半年而虫俱從大便中出。予方與天師方各有妙理，可並傳之。

孫真君曰：未成癆病而將成癆病者，用熟地一兩，地骨皮五錢，人參五分，麥冬五錢，北五味三分，白朮一錢，山藥三錢，白芥子

一錢水煎服此方妙在平補而無偏勝之弊雖熱地多用然有
參朮以行氣自易制其膩滯故轉能奏功倘謂參朮助陽熱地
過濕舉世皆不知其妙也

更有一方治癆虫神效樵子半筋蠶甲一筋地栗粉八兩獺肝
一付白微四兩生何首烏一筋各為細末蜜為丸每日臨睡空
腹白滾水送下五錢服半料腹中似虫非虫盡行使出天師乃
治癆虫已成之聖方而予乃治癆虫將成之妙藥也

生治法

論發狂

論呆病

論花癲

論羊癲

凡是熱病

天師曰生治者乃人未成而若成者用藥以生之也譬如發狂呆病是也發狂多是熱病登高而歌棄衣而走見水而入罵詈之聲叫喊殺人之語不絕於口舌如芒刺飲水不休痰色光亮面如火腫是也方用石膏半觔元參一觔白芥子三兩半夏二兩知母一兩甘草一兩麥冬五兩竹葉數百片人參一兩先用糯米半觔煎湯一鍋去其米粒用湯半鍋將前藥煎之取數碗彼索水時與之飲隨索隨與飲盡必睡急再用元參一觔麥冬半觔煎湯候之一醒呼水卽以此湯與之彼必欣然自飲服完必又睡又將渣煎湯候之醒後再與彼卽不若從前之肯服亦不必強聽其自然可也

後用熱地三兩麥冬三兩元參六兩山茱萸一兩煎三碗與之一

劑必愈不必再與此生治之一法也○呆病又不如是治法呆病

鬱抑不舒憤怒而成者有之差患而成者有之方用人參一兩柴

胡一兩當歸一兩白芍四兩半夏一兩甘草五錢生棗仁一兩天

南星五錢附子一錢菖蒲一兩神麩五錢茯苓三兩鬱金五錢水

十碗煎一碗灌之彼必不肯飲以雙手執其頭髮兩人拿其左右

手以一人托住下頰一人將羊角去尖揀入其口一人以手拿住

其頭一人傾藥入羊角內灌之倘或吐出不妨益妙盡灌完為主

彼必罵詈少頃人困欲睡聽其自醒切勿驚動使醒自醒來則全

愈驚醒來則半愈矣此生治之又一法也狂病之方妙在用石膏

之多以平其陽明之火。然徒藉石膏未免過於峻烈。又濟之以元
參。元參亦能平胃火之浮遊。不特去心腎之二火。又妙用麥冬以
濟之。則肺金不畏火之炎上。而自能下生腎水。腎水生則胃中之
火不必治而自愈。然而狂病至。不知人。則痰勢藉火奔騰。可知方
中又用白芥子半夏以祛逐其痰。痰去則心自清。况又有竹葉以
清心平則火易息。而人易復也。一劑之後。又以元參麥冬大劑
煎飲。則火益息。而水益漲。後又用熟地之類。滋其腎肺之藥。相制
而相成。寧不重奪其造化哉。後呆病之方。妙在用柴胡以舒洩其
不得意之氣。又有白芍佐之。肝氣一舒。心脉自散。又妙用祛痰之
劑。禳之於參苓之內。則正氣足而邪氣自散。尤妙用菖蒲開竅之

神品同羣共入見匙即開重關領禁之人一旦再享春風之樂是誰之功哉生治法如何可盡舉一而悟其餘耳

張公曰遠公心解神怡又何可言尚有一說在狂病多是熱症然亦有不全是熱者不可不辨也狂之症同而寒熱各異熱症發狂如岐天師之方治之可也倘寒症發狂又將何以治之凡人發狂而止罵詈人不口渴索飲與之水不飲者乃寒症之狂也此得之氣鬱不舒怒氣不能發洩其人平日必懦弱不振今一旦而狂病發作耳治之法宜祛痰爲主而佐以補氣之藥方用人參一兩茯神一兩白朮五錢半夏一錢南星一錢附子一錢菖蒲三分水煎服此方之妙全在補氣而不分祛痰蓋

寒症發狂與癩症同治加入附子以消其寒氣葛薄引入心經自然下喉熟睡病如失也方內再加柴胡一錢以舒其肝木之鬱氣尤易奏功遠公醫道通神何知柴胡之妙耶○呆病無熱症不必重說

華君曰舉二可以類推不必盡傳也予當傳之予師所傳之法尚有一方如人病花癩婦人忽然顛癲見男子則抱住不肯放此乃忌慕男子不可得忽然病如暴風疾雨罔識羞耻見男子則以爲情人也此肝木枯槁內火熾盛脉必弦出寸口法當用平肝散鬱祛邪之味一方亦天師所傳用柴胡五錢白芍一兩當歸五錢炒梔子三錢甘草一錢茯神三錢菖蒲一錢麥

冬五錢元參三錢白芥子五錢水煎服如不肯服用人灌之彼必罵詈不休久之人倦欲臥臥後醒來自家羞耻緊閉房門者三日少少與之飲食自愈一劑後不必更與之藥也此生治之一法更有羊癲之症忽然臥倒作羊馬之聲口中吐痰如湧者痰迷心竅因寒而成感寒則發也天師傳一方治之神效奏功實多方用人參三錢白朮一兩茯神五錢山藥三錢薏仁五錢肉桂一錢附子一錢半夏三錢水煎服此方助其正氣以生心血又加桂附以祛寒邪加半夏以消痰逐去其水自然氣回而癲止也一劑全愈永不再發幸珍視之母忽羊癲症得之小兒之時居多內傷脾胃外感風寒結成在胸膈之中所以一遇

風寒便發舊痰今純用補正之藥不盡祛痰轉能去其病根也
若作風痰治之雖亦奏功終不能一止而不再發也 大師之
方所以奇而正也

雷公曰我亦有方傳子治牛馬之癩雖與羊癩同治而症實各
異方用人參三兩白朮五兩甘草一兩陳皮三錢生南星一兩
半夏一兩附子一錢爲末蜜爲丸須病未發前服之永不復發
益健其胃氣自不生痰况又佐之祛痰斬關之將乎若羊癩之
人亦先以此方治之亦自愈人病來如作牛馬癩卽牛馬癩也
大約羊癩小兒居多牛馬癩大人居多也

瘋治法

論中邪

尸厥

論見鬼卒倒

中毒

中惡

天師曰瘋治法者如人臥厥不醒人事中風不語或感鬼神之祟或遇山魃之侵一時卒倒不醒人事是也此等病是邪氣中之痰迷心竅也怪病多起於痰不必驚惶治其痰而病自愈然而邪之所奏其氣必虛用祛痰之藥加入於補正之中則病去如掃厥者重生方用人參三錢白朮五錢茯苓三錢半夏三錢天南星三錢白芥子一錢生附子五分生薑一大塊搗汁水半酒半共二碗煎八分服外用皂角刺爲末人研皂角刺時先用紙一張濕透封住同在之人鼻孔然後研爲細末取一匙於鴉翎管吹入病人鼻孔內必取噴嚏以前藥灌之立醒必吐出痰水半盆或一盆如膠如

聖藥行
換字

可

經陰虛
丹室公曰
五斤
味素
三

湯之類或黃黑青紅之色人自然困倦欲睡不可驚他任他自睡
醒來用人參一錢白薇一錢茯苓三錢白朮五錢半夏一錢白芥
子三錢陳皮五分甘草五分水煎服一劑全愈此法治之一法也
益人之中邪必由元氣之虛邪遂乘虛而入故用人參以助其正
氣而以半夏白芥子以祛邪與痰天南星尤能入心而祛邪用附
子猛烈之將單刀直入邪自驚退故一下口而邪即外越上湧出
矣然邪出之後當純補胃氣故又不用祛痰之劑而竟用健脾胃
胃之品也更有痧症治法如尸厥之症亦是氣虛當用人參一兩
白朮五錢半夏五錢茯苓五錢蒼朮一錢陳皮五分治之雖問是
中邪然前症是陽邪此乃退陰邪也陽邪者日間遇之陰邪者夜

大抵此
之症法之
當必吐可
後即愈矣
草木陰邪
善此症也
說明之有
打著此耳
此方凡見
泉方於二
集註

間遇之也後方雖亦用人參以補正而終不用南星之類直入其
心中也如不能語言亦用皂角末吹之餉其前二症俱責小手撮
則多不能救否則皆一劑回生也以上二症皆死治之法也觸類
旁通頭頭是道大約治邪之法二方足以包括再看病之輕重用
藥之多寡則得之矣

張公曰死治之妙盡此二方更求其餘尚有一法是救窮人之
法也如人卒然見鬼卒倒或在神廟之內或在棺柩之旁偶遇
尸氣感中陰邪鬼魅不省人事者以瓜蒂散吐之必熱吐痰如
湧泉傾盆而出鬼若遠走則已吐後仍見鬼者取未淨也又用
前瓜蒂吐之以不見鬼為度後用白朮一兩茯苓五錢白發一

實公曰予
中事亦有
神方無盡
各海法之
真神效方
何以在二
錢二十枚
三錢全包
花二兩日
若九錢不
三錢煎一
煎藥之即
煎藥之神
也

錢陳皮五分半夏一錢神麩一錢炮薑一錢水煎服此法可治
貧窮之人以慰遠公憐憫之心也○紫金錠亦祛痰聖藥也

華君曰：天師傳予尚有二方并傳於君。或症有中陰邪陽邪
是矣。另有中惡中毒之分。中惡者如：天師所言之類是也。中
毒者尚未及之。如中蛇虫之毒亦一時符例。中蛇毒則身必直
撮舌必外出。眼必細閉。一錠是也。急用雄黃一兩研為細末入
水中飛過。取水用之。而不用雄黃。一碗加食鹽少許入滾水
碗同調勻。灌之以鵝翎探吐之。必吐出惡痰如蠟。半涎者。隨許
日愈。後用人參五錢茯苓五錢生甘草二錢白滾水煎服。再加
白芷二錢另煎水傾入湯中同煎。一劑永無後患矣。更有中金

蚕之毒如兩粵間有金蚕人家收蓄在家用計遣之不去其初
有嫁金蚕之法人家感受此蚕則子子孫孫永不脫離最可惡
之物也蓋有神人作祟附在此家不肯去人家有不願者將半
生所得財物并將金蚕包裹其內故意置在道旁倘人不知其
故拾之而歸則金蚕附於身中而不可脫離矣再禱而再送之
斷斷不能也 天師曾傳予方治一人神效滅踪方用雷丸三
錢爲末同白礬少許調勻倘見金蚕出見之時輒以末少許塗
在蟲身之上立時化爲紅水如血神道必然震怒作祟倘空中
有聲卽將此藥末聽其聲音响處望空灑去則神道必大罵負
心而去永不再至矣此予在三國大蜀中親見者近來此風少

息然南寧蠻洞中尚有其毒今傳此方以備不虞未爲不可

天師想因遠公不重至西蜀故爾不傳然終隱 天師方法吾

所以替傳無隱以表揚 天師術之奇也予曾問之矣初起得

物之時必然驟富物從空中來其人狂極將金蚕供之厨櫃間

於夕拜禱久之人面如金色與金蚕相同服藥無效又久之腹

大如腹脹矣當時蜀中盛多此風得金蚕者大約年歲不能出

五年必歿而金蚕不去也又傳於子子亦傳孫往往至滅門之

禍後幸 孔明先生入蜀用符水解之故蜀中今無此症矣